

LIGHT OPERATOR 48

Notice d'utilisation



Version 1.0



**GERMAN LIGHT
PRODUCTS**

email: service@glp.de
Internet: <http://www.GLP.de>

Sommaire

1	Contrôle et Fonctions	4
1.1	Face Avant	4
1.2	Face Arrière.....	7
2	Utilisation	8
2.1	Début du Mode Programmation	8
2.1.1	<i>Activer le Mode Programmation</i>	8
2.1.2	<i>Code de Protection du Mode Programmation</i>	8
2.1.3	<i>Programmations de Scènes où de Chaser</i>	9
2.2	Mode Edition	11
2.2.1	<i>Activer le Mode Edition</i>	11
2.2.2	<i>Effacer un Programme/Scène</i>	12
2.2.3	<i>Effacer tous les Programmes</i>	12
2.2.4	<i>Effacer un Pas/Step</i>	13
2.2.5	<i>Ajouter un Pas/Steps</i>	14
2.2.6	<i>Retoucher un Pas/Steps</i>	16
2.3	Lancement des Programmes où Scènes	17
2.3.1	<i>Lancement du Programme (Chaser)</i>	17
2.3.2	<i>Commande/Contrôle de la fonction Audio</i>	18
2.3.3	<i>Commande/Contrôle de la fonction Speed</i>	18
2.3.4	<i>Commande/Contrôle du Speed à l'aide de la fonction Tap Sync</i>	19
2.4	Changement de la durée 5 Min. à 10 Min. concernant le Mode Speed	20
3	Commande MIDI	21
3.1	Entrée MIDI (MIDI IN).....	21
3.2	Sortie MIDI (MIDI OUT).....	21
3.3	Réception d'une configuration MIDI	22
3.4	Transmission d'une configuration MIDI	22
3.5	Fonction MIDI	22
4	Résumé des Principales Fonctions	24
5	Caractéristiques Techniques	27

Descriptions

- **Possibilité**

Ce contrôleur permet de commander des blocs de puissance dimmables où éventuellement des Scanners/Lyres.

- **Mémoire Interne**

Une Mémoire interne permet la sauvegarde des informations où de la dernière Programmation en cas de coupure électrique.

- **Connexion Standard DMX et MIDI**

Aucun problème de connexion externe concernant le standard DMX et MIDI.

- **Détail/Capacité de nos Programmation**

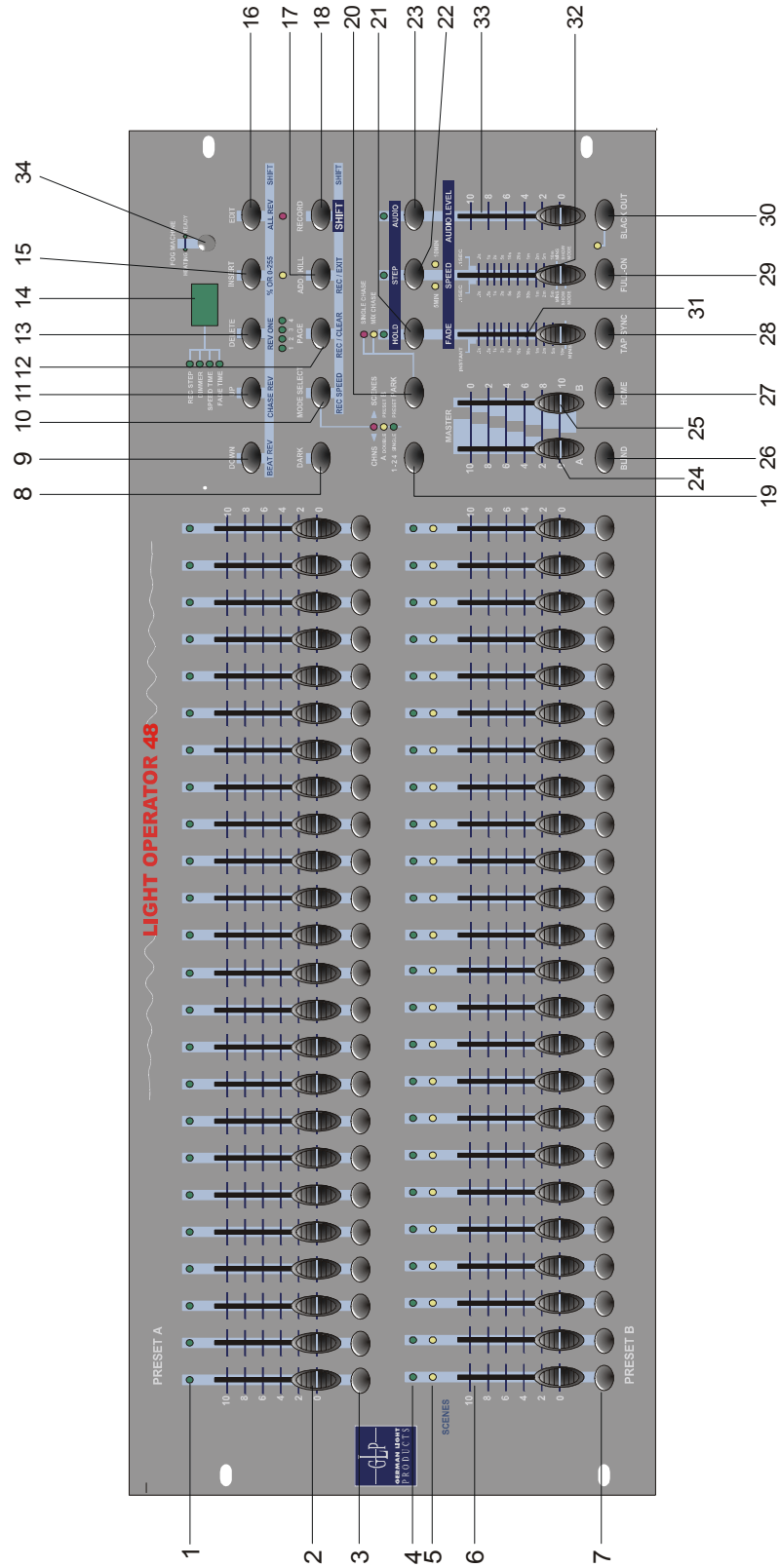
Possibilité d'attribuer jusqu'à 4600 Pas/Steps et cela sur 48 Programme.

- **Possibilité de Contrôle**

Toutes nos Scènes et Programmes peuvent être commande où avec la fonction Audio, Speed où Tap Sync.

1 Contrôle et Fonctions

1.1 Face Avant

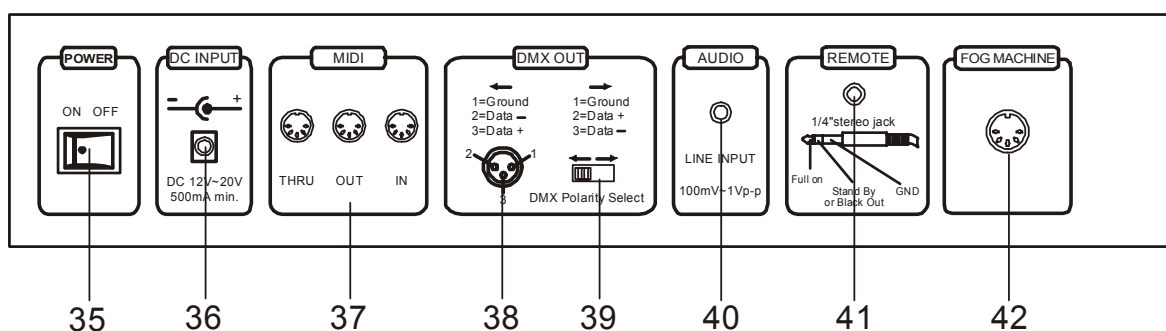


- 1. PRESET A (LEDS)** Leds de visualisation d'intensité de sortie concernant les Canaux DMX (Canaux de 1 à 24).
- 2. Fader Canaux 1-24** Pour ajuster la valeur des Canaux DMX de 1 à 24.
- 3. Touche Flash 1-24** Touche Flash des Canaux DMX de 1 à 24 (ON = 100%)
- 4. PRESET B (LEDS)** Leds de visualisation d'intensité de sortie concernant les Canaux DMX (Canaux de 25 à 48)
- 5. Leds Scènes** Leds de visualisation d'intensité des Scènes Mémoiresées..
- 6 Fader Canaux 25-48** Pour ajuster la valeur des Canaux DMX de 25 à 48.
- 7. Touche Flash Scènes 1-24 / Canaux 25 - 48** Touche Flash des Scènes Mémoiresées de 1 à 24 où de Canaux DMX de 25 à 48 (ON = 100%).
- 8. Touche Dark** En maintenant la pression sur la Touche Dark,nous annulons toutes informations en sortie DMX (Valeur=0%), relachez la Touche Dark nous retrouvons les informations initialement sélectionnées.
- 9. Touche Down/Beat Rev** Fonction DOWN en Mode Edit permet de Changer une Scène.
Fonction BEAT REV inverse le sens du défilement de nos Chaser en Mode Rec Speed.
- 10. Touche Fonction Mode Select/Rec Speed** Touche MODE SELECT concerne la commutation de nos différent Mode de Travail.
Fonction REC SPEED permet en Mode Mix Chase de programmer une vitesse de défilement précis.
- 11. Touche Up/Chase Rev** Fonction UP concernant une modif. d'une Scène en Mode Edit.
Fonction CHASE REV inverse le sens de défilement d'un Programme/Chaser en Mode Manuel,Speed,Audio où Tapync.
- 12. Touche Sélection Page** Touche qui permet l'accès à nos 4 PAGES (Bank).
- 13. Touche Delete/Rev One** Fonction DELETE permet d'effacer tous les Pas/Steps d'un Programme/scène.
REVONE permet d'inverser le sens de défilement d'1 Chaser.

- 14. Ecran LCD** Ecran de visualisation de toutes les informations.
- 15. Touche Insert / %
où 0-255** Touche INSERT permet d'insérer un Pas/Step dans une Scène programmée.
Commutation entre % et 0-255 visualisation sur l'écran LCD 0 – 100% où 0 – 255.
- 16. Touche Edit/All
Rev** Fonction pour activer le Mode EDIT.
Fonction All Rev inverse le sens de défilement de tous les Programmes/Chaser.
- 17. Touche Add/Kill /
Rec/Exit** En Mode ADD (les allumé) nous travaillons avec les Touches Flash simultanément, l'application des Pages en cours s'annule.
En Mode KILL (led éteinte) nos Touches Flash sont réactivées comme d'origine.
REC/EXIT termine notre Programme où le Mode Edit.
- 18. Touche
Record/Shift** En Mode Record la fonction RECORD est activé, pour valider nos enregistrement de Pas/Step où Scène.
La fonction SHIFT est activé sur chaque Test.
- 19. Touche Master A** Commutation des Canaux 1-24 à 100%.
- 20. Touche Park** Permet de sélectionner et d'activer les Modes Single Chase où Mix Chase sachant que les 2 Modes sont dépendant du Master B.
- 21. Touche Hold** Touche permettant de maintenir les Canaux DMX en défilements allumés.
- 22. Touche Step** Touche permettant de faire défiler les Pas/Steps de nos Chaser en manuel où quand le Fader Speed est à „0“, où permettant l'appel de Pas/Step en Mode Edit pour l'annulation de Pas/Step suivant le protocole.
- 23. Touche Audio** Activer la Fonction Audio.
- 24. Fader Master A** Ajuste la sortie DMX de tous les Canaux.
- 25. Fader Master B** Ajuste la sortie DMX des tous les Programmes/Chaser.
- 26. Touche Blind** En Mode CHASE<>SCENES La fonction BLIND permet de maintenir un Programme/Chaser en défilement alors que le Fader du Programme/Chaser est à 0%.

- 27. Touche Home** Désactiver la Fonction Blind.
- 28. Touche Tap Sync** La Touche Tap Sync permet d'attribuer très rapidement un temps de défilement donné, appuyez 2 fois (+ ou – rapidement) sur la touche TapDisplay, le temps attribué entre les 2 pressions sera notre temps de défilement (Temps Maxi entre chaque Pas/Steps 10 min.).
- 29. Touche Full On** Plein Feu sur tous les Canaux = 100%.
- 30. Touche Blackout** Presser cette touche pour activer la fonction Black Out (tous les Canaux de sorties à 0%), un seconde fois pour rétablir la fonction en cours.
- 31. Fader Fade Time** Réglage du temps de montée ou de descente du Fade Time.
- 32. Fader Speed** Réglage par le Fader de la vitesse de défilement des séquences.
- 33. Fader Audio Level** Réglage par le Fader de la Sensibilité Audio pour le défilement des séquences.
- 34. Touche Mach.Fumée** Commande Machine à Fumée.

1.2 Face Arrière



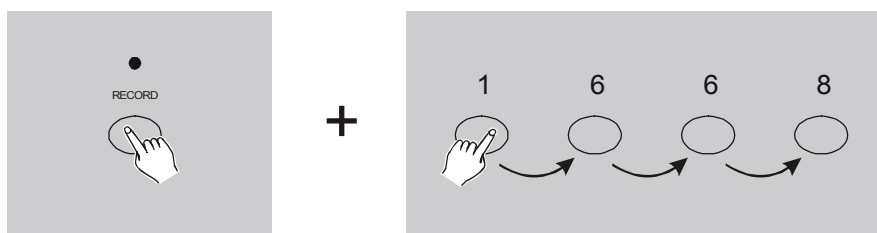
- 35. Power ON/OFF** Interrupteur M/A de la console.
- 36. DC Input** DC +12~20V, 500mA min. (Polarité à contrôler).
- 37. MIDI Thru/Out/In** Connexion MIDI (DIN 5 Broches).
- 38. DMX Out** 3 Broches XLR Entrée DMX (Polarité à contrôler).
- 39. Inter. Inversion Polarité DMX** Commutateur / Interrupteur de Polarité DMX.
- 40. Entrée Audio** Connexion Entrée Audio (Cinch Femelle), 100mV à 1Vpp.

- 41. Entrée Remote** Possibilité de Contrôle Externe des Fonctions Blackout et Full On.
- 42. Machine Fumée** Connexion pour Machine à Fumée (DIN 5 Broches).

2 Utilisation

2.1 Début du Mode Programmation

2.1.1 Activer le Mode Programmation



1. Appuyer en maintenant la pression sur la Touche Record.
2. Puis faites le Code 1,6,6,8 à l'aide des Touches Flash du Preset A.
3. Relachez la Touche Record, la Led (rouge) Record s'allume. Le Mode Programmation est Activé.

Rappel:

Lors de la livraison le code d'entrée d'origine sera toujours le Code 1, 6, 6, 8 il est possible de personnalisé ce Code voir l'étape 2.1.2.

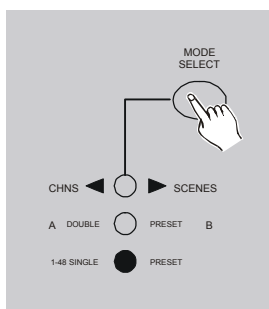
2.1.2 Code de Protection du Mode Programmation

Nous avons possibilité de personnalisé le Code de Protection de Programme.

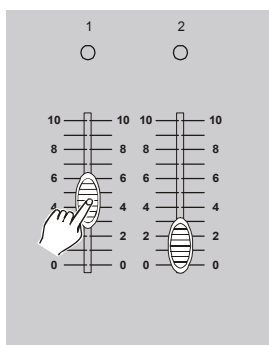
1. D'origine le Code de Protection de Programme est le 1, 6, 6, 8.
2. Activez le Mode Programmation, maintenir la pression sur la Touche Record + code 1, 6, 6, 8 à l'aide des Touches Flash du Preset A.
3. Appuyez simultanément en maintenant la pression sur les Touches Record et Edit.
4. Entrez votre nouveau Code à **4 Chiffres** à l'aide des Touches Flash du Preset A.

5. Relâchez les Touches Record + Edit, **Cod** s'affiche sur l'écran LCD.
6. Reappuyez simultanément en maintenant la pression sur les Touches Record + Edit, puis recomposez votre Code à 4 Chiffres à l'aides des Touches Flash du Preset A.
7. Relâchez les Touches Record + Edit, les Leds de la console clignotent 3 fois votre NOUVEAU Code est mémorisé.
8. Sortez du Mode Programmation en appuyant une 1er fois sur la Touche Record en maintenant la pression, puis appuyez sur la Touche Rec/Exit. La Led (rouge) s'éteint le Mode Programmation est désactivé.

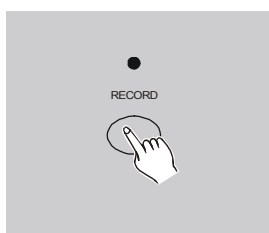
2.1.3 Programations de Scènes ou de Chaser



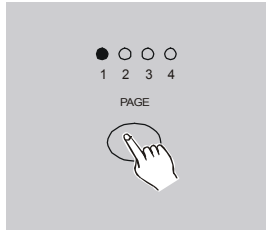
1. Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
2. Sélectionnez à l'aide de la Touche Mode Select le Mode Single 1-48. Nous travaillons dorénavant sur 24 Canaux. (Positionnez au maxi les Master A + B, ajustez sur 10 Fader A vers le HAUT, Fader B vers le BAS).



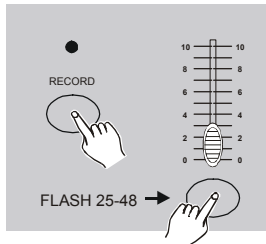
3. Ajustez les Canaux DMX de votre Scène à l'aide des Faders de 1 à 48 (0% - 100%).



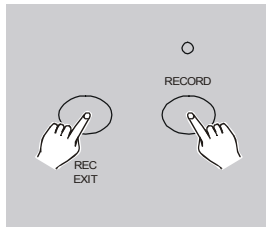
4. A la fin de la préparation de la Scène, appuyez une fois sur la Touche Record. Votre 1^{er} Pas/Steps de votre Scène/Chaser est mémorisé l'écran LCD affiche 001.
5. Afin de rajouter des Pas/Steps pour les Chaser, il faut répéter les étapes 3 et 4 (possibilité de mémoriser jusqu'à 1000 Pas/Steps).



6. Sélectionnez une Page (de 1 à 4) à l'aide de la Touche Page. Il est possible de mémoriser jusqu'à 24 Scènes ou Chaser par Page (96 Scènes en totalité).



7. Appuyez en maintenant la pression sur la Touche Record, puis appuyez sur une des Touches Flash 25 à 48 (sélection d'une position concernant la Scène ou le Chaser) du Preset B. Relâchez les 2 Touches les Leds de la console clignotent 3 fois, notre Scène ou Chaser est mémorisé sur cette position et l'écran LCD affiche à nouveau 000.



8. Sortez du Mode Programmation en appuyant (maintenir la pression) une 1er fois sur la Touche Record, puis appuyez sur la Touche RecExit. Relâchez les 2 Touches, la Led (rouge) Record s'éteint.

Exemple : Nous effectuons une Programme d'un Chaser comprenant 16 Pas/Steps sur les Canaux de 1 à 24, ce Chaser sera mémorisé en position 27 (Touche Flash 27) de la Page 1.

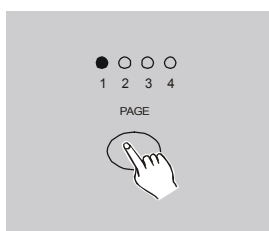
1. Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
2. Ajustez les Faders des Master Fader A (vers le Haut) et B (vers le Bas) sur la valeur 10 (Position 10 = 100%).
3. Sélectionnez le Mode Single 1-48 à l'aide de la Touche Mode Select.
4. Ajustez le Fader du Canal 1 sur 100% (Led s'allume progressivement suivant la montée en gradation).
5. Appuyez sur la Touche Record, 1er Pas/Steps est mémorisé l'écran LCD affiche 001.
6. Réajustez le Fader du Canal 1 sur 0% (Led s'éteint progressivement suivant la descente en gradation).
7. Renouvelez les étapes 3,4 et 5 et cela jusqu'au Canal 16, l'écran affichera le nombre de Pas/Steps en mémoire.
8. Sélectionnez à l'aide de la Touche Mode Select la Page N°: 1.
9. Appuyez en maintenant la pression sur la Touche Record, puis appuyez sur la Touche Flash 27 du Preset B (qui sera la position de notre

Chaser), les Leds de la console clignotent 3 fois. Notre Chaser est mémorisé.

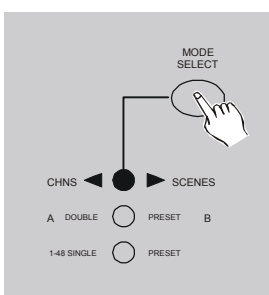
- Sortez du Mode Programmation en maintenant la pression sur la Touche Record puis la Touche Rec Exit, puis relâchez les 2 Touches (la Led rouge Record s'éteint).

2.2 Mode Edition

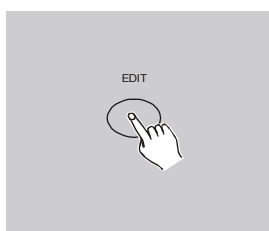
2.2.1 Activer le Mode Edition



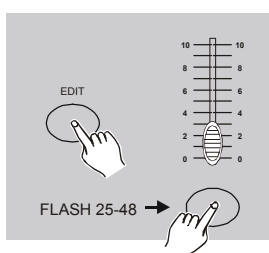
- Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**)..
- Sélectionnez dorénavant à l'aide de la Touche Page Select la Page qui contient les préparations à éditer.



- Sélectionnez à l'aide de la Touche Mode Select le Mode CHNS<>SCENES.

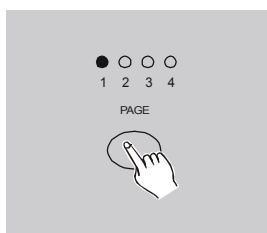


- Appuyez en maintenant la pression sur la Touche Edit.

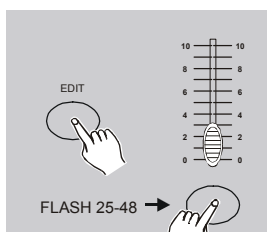


- Puis appuyez sur la Touche Flash correspondant aux Programmes des Scènes où des Chaser à éditer.
- Relâchez les 2 Touches, les Leds de la console clignotent, et la Led (jaune) du Programme concerné s'allume, l'édition est validée.

2.2.2 Effacer un Programme/Scène.



1. Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
2. Sélectionnez à l'aide de la Touche Page Select la Page du Programme à effacer.

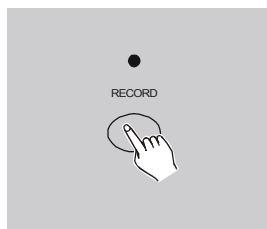


3. Appuyez en maintenant la pression sur la Touche Edit, puis appuyez sur la Touche Flash 25 à 48 (Preset B) du N° de Programme/Scène à effacer. La Led (jaune) du Programme s'allume et la Scène s'affiche.

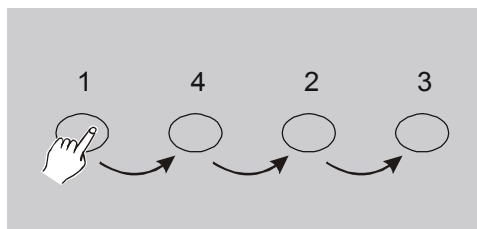
2x

4. Appuyez toujours en maintenant la pression sur la Touche Record, puis réappuyez 2 x fois sur la Touche Flash 25 à 48 du N° de Programme/scène à effacer
5. Relachez les 2 Touches, les Leds de la console clignotent votre Programme/Scène est effacé.
6. Sortez du Mode Programmation en maintenant la pression sur la Touche Record puis la Touche Rec Exit, puis relachez les 2 Touches (la Led rouge Record s'éteint).

2.2.3 Effacer tous les Programmes



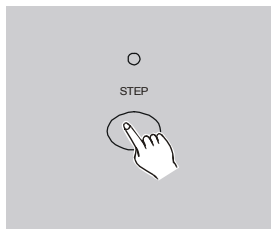
+



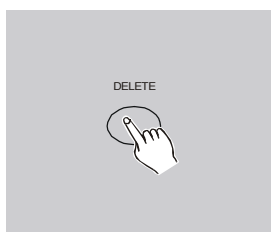
1. Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
2. Appuyez en maintenant le pression sur la touche Record.
3. Composez le Code 1,4,2,3 à l'aide des Touches Flash de 1 à 24 du Preset A. Les Leds de la console clignotent 3 fois, tous vos Programmes Scènes où Chaser sont effacés.

- Sortez du Mode Programmation en maintenant la pression sur la Touche Record puis la Touche Rec Exit, puis relâchez les 2 Touches (la Led rouge Record s'éteint).

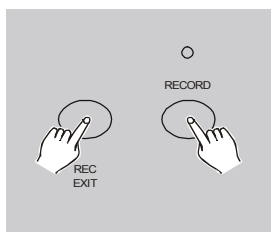
2.2.4 Effacer un Pas/Step



- Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
- Sélectionnez le Mode CHNS<>SCENE à l'aide de la Touche ModeSelect.
- Sélectionnez à l'aide de la Touche Page Select, la Page du Programme où sera effacé le Pas/Step.
- Appuyez en maintenant la Pression sur la Touche Edit puis sur la Touche Flash 25 à 48 (Preset B) du N° du Programme où sera effacé le Pas/Step. La Led (jaune) du Programme s'allume ainsi que le 1^{er} Pas/Step de notre Programme.
- A l'aide de la touche Step, sélectionnez le Pas/Step à effacer (le fait d'appuyer plusieurs fois sur la Touche Step, nous fait avancer dans les Pas/Steps).



- Appuyez sur la Touche Delete pour effacer le Pas/Step sélectionné. Les Leds de la console clignotent 3 fois = notre Pas/Step est effacé. Sera affiché automatiquement le Pas/Steps suivant.
- Renouvelez les étapes 4 et 5 afin d'effacer plusieurs Pas/Step de notre Programme.



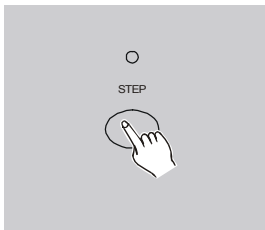
- Sortez du Mode Programmation en maintenant la pression sur la Touche Record puis la Touche Rec Exit, puis relâchez les 2 Touches (la Led rouge Record s'éteint).

Exemple: Nous effaçons le 3^{ème} Pas/Step du Programme affecté en position 27 (Touche Flash 27 du Preset B) de la Page N° : 1.

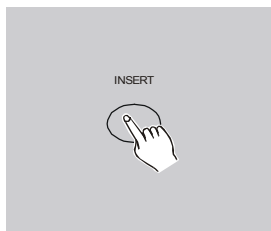
- Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).

2. Sélectionnez le Mode CHNS<>SCENE à l'aide de la Touche Mode Select.
3. Sélectionnez la Page N°: 1 à l'aide de la Touche Page.
4. Appuyez en maintenant la pression sur la Touche Edit, puis sur la touche Flash 27 (du Preset B). La Led (jaune) du Programme s'allume ainsi que le 1^{er} Pas/Step de notre Programme.
5. A l'aide de la Touche Step, sélectionnez le 3^{ème} Pas/Step (2 x Pression).
6. Appuyez sur la Touche Delete, notre Pas/Step est effacé et sera affiché automatiquement le Pas/Step suivant.
7. Sortez du Mode Programmation en maintenant la pression sur la Touche Record puis la Touche Rec Exit, puis relâchez les 2 Touches (la Led rouge Record s'éteint).

2.2.5 Ajouter un Pas/Steps



1. Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
2. Préparez votre Pas/Step à rajouter en ajustant les Faders de 1 à 24 du Preset A, puis validez votre préparation en appuyant sur la Touche Record.
3. Sélectionnez le Mode CHNS<>SCENE à l'aide de la Touche Mode Select.
4. Sélectionnez la Page à l'aide de la Touche Page Select.
5. Appuyez en maintenant la Pression sur la Touche Edit puis sur la Touche Flash de 25 à 48 (Preset B) du N° du Programme où sera rajouté le Pas/Step. La Led (jaune) du Programme s'allume ainsi que le 1^{er} Pas/Step de notre Programme.
6. A l'aide de la Touche Step sélectionnez le Pas/Step où sera interposé le Pas/Step à rajouter. Pour info, pour interposer un Pas/Steps entre le Pas/Step N°: 1 et 2 (exemple) il faut sélectionné le Pas/Step N°: 2.

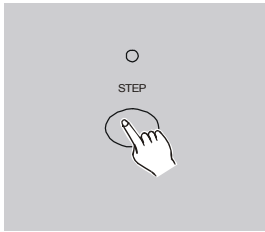


7. Appuyez sur la Touche Insert, les Leds de la console clignotent 3 fois. La position du Pas/Steps est bien validé entre le Pas/Step N°: 1 et 2 (exemple).
8. Sortez du Mode Programmation en maintenant la pression sur la Touche Record puis la Touche Rec Exit, puis relachez les 2 Touches (la Led rouge Record s'éteint).

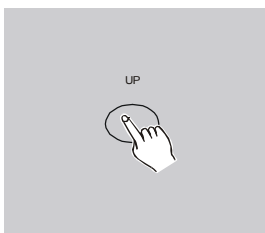
Exemple: Nous rajoutons un Pas/Step correspondant aux Canaux de 1 à 24 Valeur = 100% et cela entre le Pas/Steps 4 et 5 du Programme 35 de la 2ème Page..

1. Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
2. Montez les Canaux de 1 à 24 sur 100%, puis appuyez sur la Touche Record pour valider le Pas/Step.
3. Sélectionnez le Mode CHNS<>SCENE à l'aide de la Touche Mode Select.
4. Sélectionnez la 2ème Page à l'aide de la Touche Page Select.
5. Appuyez en maintenant la Pression sur la Touche Edit puis sur la Touche Flash N°: 11 (Preset B), numéro du Programme où sera rajouté le Pas/Step. La Led (jaune) du Programme s'allume ainsi que le 1^{er} Pas/Step de notre Programme.
6. A l'aide de la Touche Step sélectionnez le Pas/Step N°: 5.
7. Appuyez sur la Touche Insert les Leds de la console clignotent 3 fois, notre Pas/Steps est bien validé entre le N°: 4 et 5.
8. Sortez du Mode Programmation en maintenant la pression sur la Touche Record puis la Touche Rec Exit, puis relachez les 2 Touches (la Led rouge Record s'éteint).

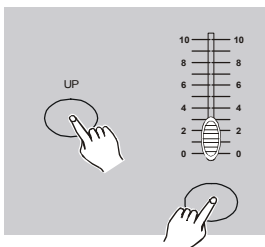
2.2.6 Retoucher un Pas/Steps



1. Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
2. Sélectionnez le Mode CHNS<>SCENE à l'aide de la Touche ModeSelect.
3. Sélectionnez la Page à l'aide de la Touche Page Select.
4. Appuyez en maintenant la Pression sur la Touche Edit puis sur la Touche Flash (Preset B), numéro du Programme où sera retouché le Pas/Step. La Led (jaune) du Programme s'allume ainsi que le 1^{er} Pas/Step de notre Programme.
5. A l'aide de la Touche Step sélectionnez le Pas/Step à retoucher.



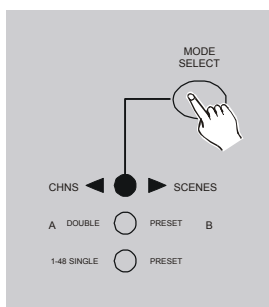
6. A l'aide de la Touche Up nous allons augmenter la valeur DMX de l'intensité de sortie, et avec la Touche Down nous allons diminuer la Valeur DMX de l'intensité de sortie.



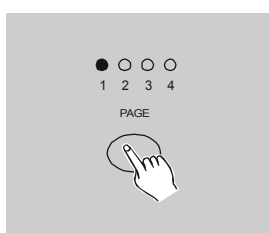
7. Appuyez en maintenant la pression sur la Touche Up où Down suivant le modification souhaitée, puis sur la Touche Flash du Canal à modifier. Nous visualisons sur l'écran LCD la valeur DMX qui diminue où qui augmente suivant la modification souhaitée.
8. Renouvelez les étapes 5, 6 et 7 pour toute modification supplémentaire à faire.
9. Sortez du Mode Programmation en maintenant la pression sur la Touche Record puis la Touche Rec Exit, puis relachez les 2 Touches (la Led rouge Record s'éteint).

2.3 Lancement des Programmes ou Scènes

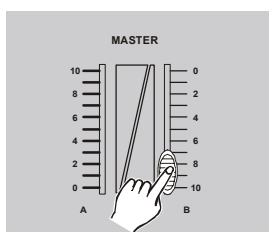
2.3.1 Lancement du Programme (Chaser)



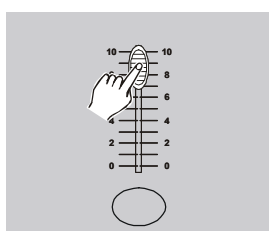
Sélectionnez le Mode CHNS<>SCENE à l'aide de la Touche ModeSelect.



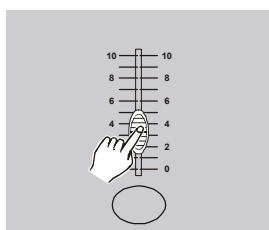
Sélectionnez la Page à l'aide de la Touche Page Select.



1. Ajustez le Master B sur la valeur maxi 10 (Valeur 100% Fader vers le Bas).

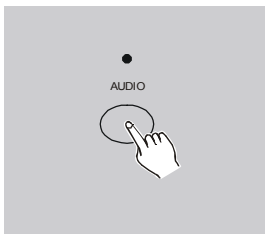


2. Montez le Fader (à 100%) du Programme/Chaser à activer (Fader 25-48 du Preset B). Puis montez le Fader Speed (Potentiomètre de contrôle de la vitesse de défilement). Nous avons également accès aux Flash (Preset A), accès direct au plein feu de chaque Canaux.

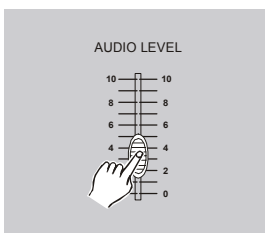


3. Pour info, si nous diminuons la valeur (avec son Fader) du Programme/Chaser en cours de défilement, nous diminuons l'intensité de sortie de tous les Canaux.

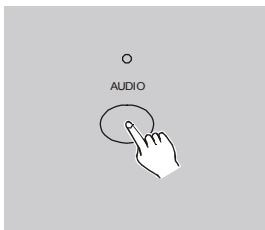
2.3.2 Commande/Contrôle de la fonction Audio



1. Connectez une source Audio en Face arrière de la console où utilisez le Microphone incorporé
2. Sélectionnez le Mode CHNS<>SCENE à l'aide de la Touche ModeSelect.
3. Sélectionnez la Page à l'aide de la Touche Page Select.
4. Ajustez le Master B sur la valeur maxi 10 (Valeur 100% Fader vers le Bas), puis montez le Fader (à 100%) du Programme/Chaser à activer (Fader 25-48 du Preset B.
5. Appuyez sur la Touche Audio (led Jaune s'allume), la Fonction Audio est activé.

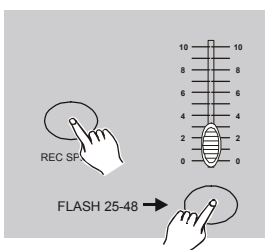


6. A l'aide du Fader Audio Level nous ajustons le défilement du Programme/Chaser en Mode Musical/Audio.



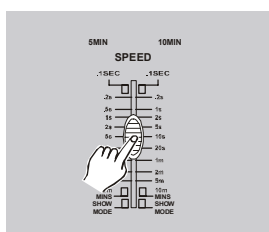
7. Reappuyez sur la Touche Audio afin de désactiver la Fonction Audio/Musical (les Jaune s'éteint).

2.3.3 Commande/Contrôle de la fonction Speed



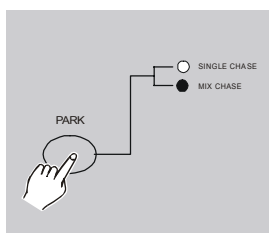
1. Le Mode Audio/Musical doit être désactivé.
2. Sélectionnez le Mode CHNS<>SCENE à l'aide de la Touche ModeSelect
3. Sélectionnez la Fonction Mix Chase à l'aide de la Touche Park (la Led de Visualisation s'allume).

4. Sélectionnez la Page à l'aide de la Touche Page Select.
5. Ajustez le Master B sur la valeur maxi 10 (Valeur 100% Fader vers le Bas), puis montez le Fader (à 100%) du Programme/Chaser à activer (Fader 25-48 du Preset B).
6. Réglez le Fader Speed sur la vitesse souhaitée (le temps est visualisé sur l'écran LCD).
7. Appuyez sur la Touche Rec Speed, puis sur la Touche Flash du Programme sélectionné (Touche Flash de 25 à 48 du Preset B).



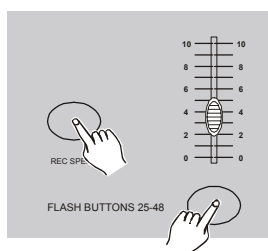
Pour info, afin de reprendre notre Valeur initiale de notre Fader Speed sur ce Programme, reprenez les étapes 2, 3, 4, 5 et 6 en ajustant le Fader Speed (étape 6) au minimum.

2.3.4 Commande/Contrôle du Speed à l'aide de la fonction Tap Sync



1. Le Mode Audio/Musical doit être désactivé.
2. Sélectionnez le Mode CHNS<>SCENE à l'aide de la Touche ModeSelect..
3. Sélectionnez la Fonction Mix Chase à l'aide de la Touche Park (la Led de Visualisation s'allume).
4. Sélectionnez la Page à l'aide de la Touche Page Select.
5. Ajustez le Master B sur la valeur maxi 10 (Valeur 100% Fader vers le Bas), puis montez le Fader (à 100%) du Programme/Chaser à activer (Fader 25-48 du Preset B).
6. Utilisez la Touche Tap Sync :cette fonction permet d'attribuer très rapidement un temps de

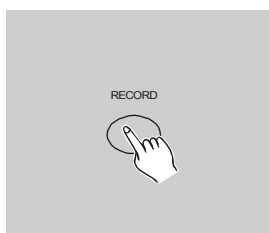
défilement donné, appuyez 2 fois (+ ou – rapidement) sur la touche TapDisplay, le temps attribué entre les 2 pressions sera notre temps de défilement (Temps Maxi entre chaque Pas/Steps 10 min.).



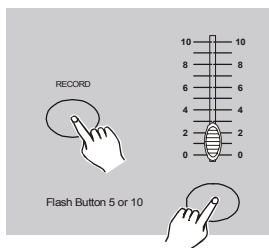
7. Appuyez sur la Touche Rec Speed, puis sur la Touche Flash du Programme sélectionné (Touche Flash de 25 à 48 du Preset B).

8. Reprenez les étapes 5, 6 et 7 pour attribuer un temps donné à chacun des Programmes/chaser.

2.4 Changement de la durée 5 Min. à 10 Min. concernant le Mode Speed



1. Activez le Mode Programmation (étape 2.1.1).
2. Appuyez en maintenant la pression sur la Touche Record.

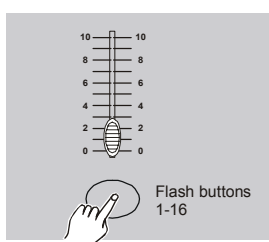
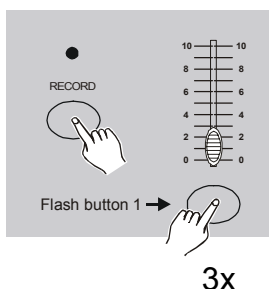


3x

3. Appuyez 3 x fois sur la Touche Flash N°: 10 (pour la durée = 10 mn) où sur la Touche N°: 5 (pour la durée = 5 mn) du Preset A , puis relâchez la Touche Record le changement de la durée est effectuée.
4. La visualisation est possible sur les Leds témoins 5min. où 10 min.
5. Sortez du Mode Programmation en maintenant la pression sur la Touche Record puis la Touche Rec Exit, puis relâchez les 2 Touches (la Led rouge Record s'éteint).

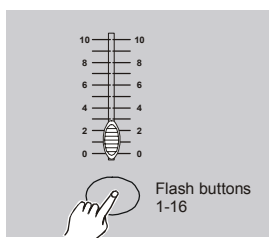
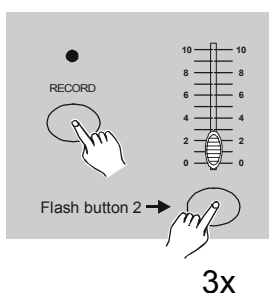
3 Commande MIDI

3.1 Entrée MIDI (MIDI IN)



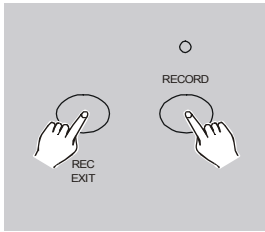
1. Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
2. Appuyez en maintenant la pression sur la Touche Record.
3. Appuyez 3 x fois sur la Touche Flash N°: 1 du Preset A ,puis relachez la Touche Record.L'écran LCD affichera **CHI**, la fonction MIDI IN est activé.
4. Sélectionnez votre Canal Midi IN à l'aide des Touches Flash de 1 à 16 du Preset A.
5. Appuyez sur la Touche Record (maintenir la pression), puis sur la Touche Rec Exit.
6. Sortez du Mode Programmation en maintenant la pression sur la Touche Record puis la Touche Rec Exit, puis relachez les 2 Touches (la Led rouge Record s'éteint).

3.2 Sortie MIDI (MIDI OUT)



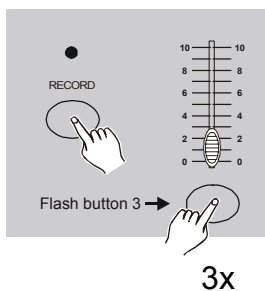
1. Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
2. Appuyez en maintenant la pression sur la Touche Record.
3. Appuyez 3 x fois sur la Touche Flash N°: 2 du Preset A, puis relachez la Touche Record.L'écran LCD affichera **CHO**, la fonction MIDI OUT est activé.
4. Sélectionnez votre Canal Midi OUT à l'aide des Touches Flash de 1 à 16 du Preset A.
5. Appuyez sur la Touche Record (maintenir la pression), puis sur la Touche Rec Exit.
6. Sortez du Mode Programmation en maintenant la pression sur la Touche Record puis la Touche Rec Exit, puis relachez les 2 Touches (la Led rouge Record s'éteint).

3.3 Réception d'une configuration MIDI



1. Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
2. Appuyez en maintenant la pression sur la Touche Record.
3. Appuyez 3 x fois sur la Touche Flash N°: 3 du Preset A, puis relâchez la Touche Record. L'écran LCD affichera **IN**, la console est active en Mode de Réception de configuration MIDI.

3.4 Transmission d'une configuration MIDI



1. Activez le Mode Programmation (**étape 2.1.1**).
- Appuyez en maintenant la pression sur la Touche Record.
- Appuyez 3 x fois sur la Touche Flash N°: 4 du Preset A, puis relâchez la Touche Record. L'écran LCD affichera **OUT**, la console est activé en Mode de Transmission de configuration MIDI.

3.5 Fonction MIDI

1. Si le signal MIDI est absent plus de 10 Min, le Canal déclenché par ce dernier se mettra en Mode Stand By.
2. En sélectionnant le Mode de Transmission, nous retrouvons automatiquement les info de la console sous: ID 55H(85) où le nom „DC 1224“ où le surnom „BIN (SPACE)“.

Open Loop Mode



Close Loop Mode



Open Loop Mode



Close Loop Mode



3. Cette console réceptionne ou envoie des informations correspondant au tableau suivant (à partir des touches Flash de 1 à 16 du Preset A).

Note	Vitesse	Fonction
22 – 69	Programme Master	Programme 1-48 on/off
70 – 93	Dimmer Canaux	Canaux 1-24 on/off
94		FULL ON
95		DARK
96		HOLD
97		AUDIO Chaser on/off
98		CHASE<>SCENES
99		DOUBLE<>PRESET MODE
100		SINGLE<>PRESET MODE
101		STEP
102		BLACK OUT

4 Résumé des Principales Fonctions

Changement du sens de défilement d'un Programme/chaser

1. Changer le sens de défilement de **tous** les Programmes/Chaser.
A l'aide de la Touche ALL REV nous inversons le sens de défilement de tous nos Programmes/Chaser.
2. A l'aide de la Touche CHASE REV nous inversons le sens de défilement du Programme/Chaser en Mode MANUEL, SPEED, AUDIO où TAP SYNC.
3. A l'aide de la Touche BEAT REV nous inversons le sens de défilement du Programme/Chaser en Mode Beat (Commutation Audio externe).
4. Afin de mémoriser un sens de défilement dans un Programme/Chaser. activez le Mode Programmation, et montez le Fader du Programme/Chaser pour le faire défiler (ajuster le Speed). Sélectionnez (une pression) sur une Fonction CHASE REV où BEAT REV, appuyez sur la Touche Edit en maintenant la pression puis appuyez sur la Touche Flash 25 à 48 du Preset B du Programme/Chaser à modifier. Sortez du Mode Programmation.

Fade Time

1. Possibilité d'affecter un temps de montée où de descente concernant l'intensité des Programmes/Chaser.
2. Le réglage s'effectue via le Fader Fade Time = INSTANTANE (0 Sec.) et cela jusqu'à 10 Min.

Touche Tap Sync

1. Tap/Sync Display: Cette fonction permet d'attribuer très rapidement un temps de défilement donné. Toujours en Mode Audio où Speed activé, appuyez 2 fois (+ ou – rapidement) sur la touche TapDisplay, le temps attribué entre les 2 pressions sera notre temps de défilement (Temps Maxi entre chaque Pas/Steps 10 min.) des Pas/Steps de nos Programmes/Chaser.

Master Fader

1. Les Fader Master ajustent le niveau de sortie des Canaux DMX.
2. Pour Info: Ajustez le Fader un Canal DMX à 50% ainsi que le Fader du Master à 50% notre valeur de sortie DMX sera de 25%.
3. Le Fader MASTER A ajuste le niveau de sortie des nos Canaux DMX.
Le Fader MASTER B ajuste le niveau de sortie de nos programmes où Scènes (ce n'est pas le cas en Mode A Double – Preset B).

Single Chase/Mode

1. Tous les Programmes/Chaser travaillent indépendamment, suivant l'ordre de travail que nous attribuons.
2. Visualisation direct sur l'écran LCD du Programme/Chaser/Scène qui est en cours de travail.
3. Le Fader Speed ajuste directement le défilement de tous les Programmes/Chaser.
4. Sélectionnez le Mode CHNS<>SCENES à l'aide de la Touche Mode Select.
5. Activez le Mode SINGLE CHASE à l'aide de la Touche PARK.

Mix Mode

1. Tous les Programmes/Chaser travaillent simultanément.
2. A l'aide du Fader Speed nous ajustons le même défilement pour tous nos Programmes/Chaser, où possibilité d'attribuer un temps précis de défilement pour chacun de nos Programmes/Chaser (voir chapitre adéquat).
3. Choisissez le Mode CHNS<>SCENES à l'aide de la Touche Mode Select.
4. Activez uniquement le Mode MIX CHASE utilisez la Touche PARK.

Affichage du Dimmer

1. Visualisation sur l'écran LCD de l'actuel niveau de sortie de nos valeurs DMX, visualisation possible où en valeur de % où en valeurs DMX.
2. Afin de basculer notre valeur en % en valeur DMX, appuyez en maintenant la pression sur la Touche Record/Shift puis appuyez sur le Touche % OR 0-255.
3. L'affiche sur l'écran LCD peut-être sélectionné et cela entre le % où la valeur DMX.

Blind et Home

1. La fonction BLIND permet de maintenir un Programme/Chaser en défilement alors que le Fader du Programme/Chaser est à 0%.
2. Pour cela montez à 100% le Fader du Programme/Chaser sélectionné, appuyez en maintenant la pression sur la Touche BLIND puis appuyez sur la Touche Flash (de 25 à 48 du Preset B) du Programme/Chaser sélectionné (led Jaune s'allume). Remettez le Fader du Programme/Chaser à 0%, le défilement est maintenu.
3. Pour annuler cette fonction, appuyez en maintenant la pression sur la Touche HOME puis appuyez sur la Touche Flash (de 25 à 48 du Preset B) du Programme/Chaser sélectionné.

Park

1. La fonction BLIND permet de maintenir un Programme/Chaser en défilement alors que le Fader du Programme/Chaser est à 0%.
2. Pour cela montez à 100% le Fader du Programme/Chaser sélectionné, appuyez en maintenant la pression sur la Touche BLIND puis appuyez sur la Touche Flash (de 13 à 24 du Preset B) du Programme/Chaser sélectionné (led Jaune s'allume). Remettez le Fader du Programme/Chaser à 0%, le défilement est maintenu.
3. Pour annuler cette fonction, appuyez en maintenant la pression sur la Touche HOME puis appuyez sur la Touche Flash (de 25 à 48 du Preset B) du Programme/Chaser sélectionné.

Add / Kill

1. Grâce à la Touche ADD/KILL la fonction de la Touche Flash s'affiche en priorité et annule la Page en cours.
2. En Mode ADD (led allumé) nous travaillons avec les Touches Flash simultanément, et les applications des Pages cours s'annulent.
3. En Mode KILL (led éteinte) nous travaillons sous le protocole standard, ayant une Page en cours d'application nos Touches Flash sont réactivés comme d'origine.

A Double Preset B

1. Sélectionnez le Mode A DOUBLE<>PRESET B.
2. Sous ce Mode utilisez les Faders des Canaux de 1 à 24 (du Preset A) et des Canaux 25 à 48 (du Preset B), sachant que nos Canaux DMX de sortie sont uniquement de 1 à 24. Via le Fader Master A nous travaillons avec la 1er Page qui sera une sélection de nos Fader de 1 à 24 et via le Fader Master B nous travaillons avec la 2ème Page qui sera une sélection de nos Fader de 25 à 48.
3. Sous ce mode il est impossible d'effectuer une Programmation de Scène.

5 Caractéristiques Techniques

DC Input.....	DC 12~20V, 500 mA min.
Sortie DMX	3 Broches, XLR Femelle
Signal MIDI.....	5 Broches, DIN Standard
Entrée Audio.....	100 mv~1Vpp, Cinch Femelle
Protection/Fusible (interne).....	F0,5A 250V / 5x20
Dimensions.....	482 x 264 x 85 mm
Poids.....	4,6 Kg

—GLP—

GERMAN LIGHT
P R O D U C T S