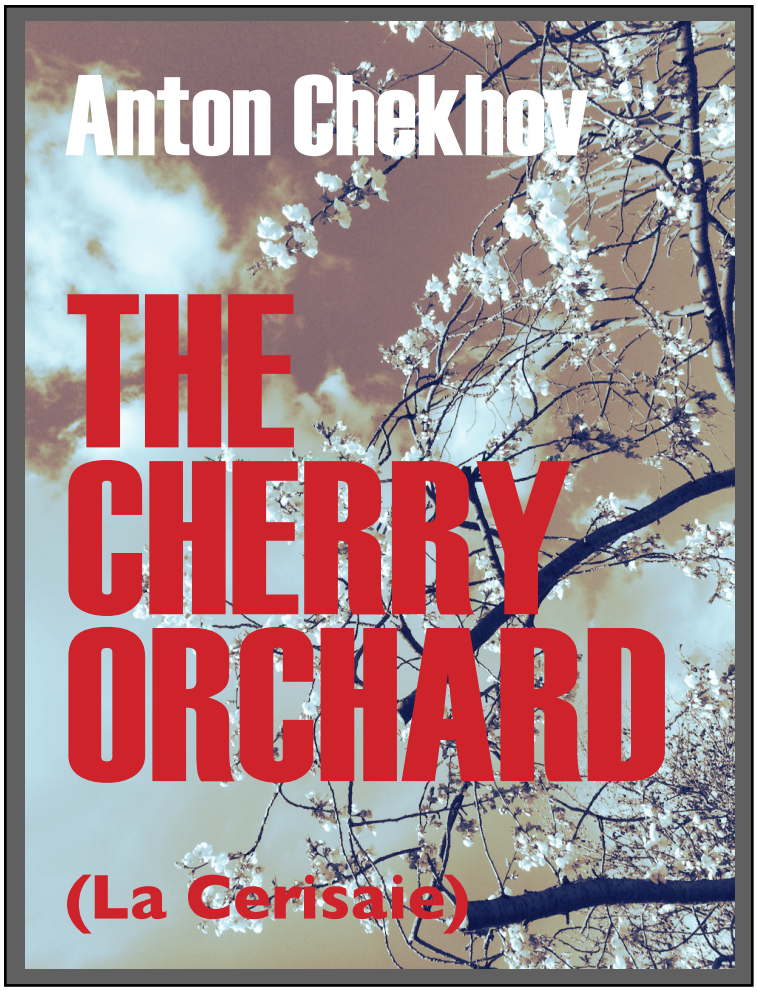
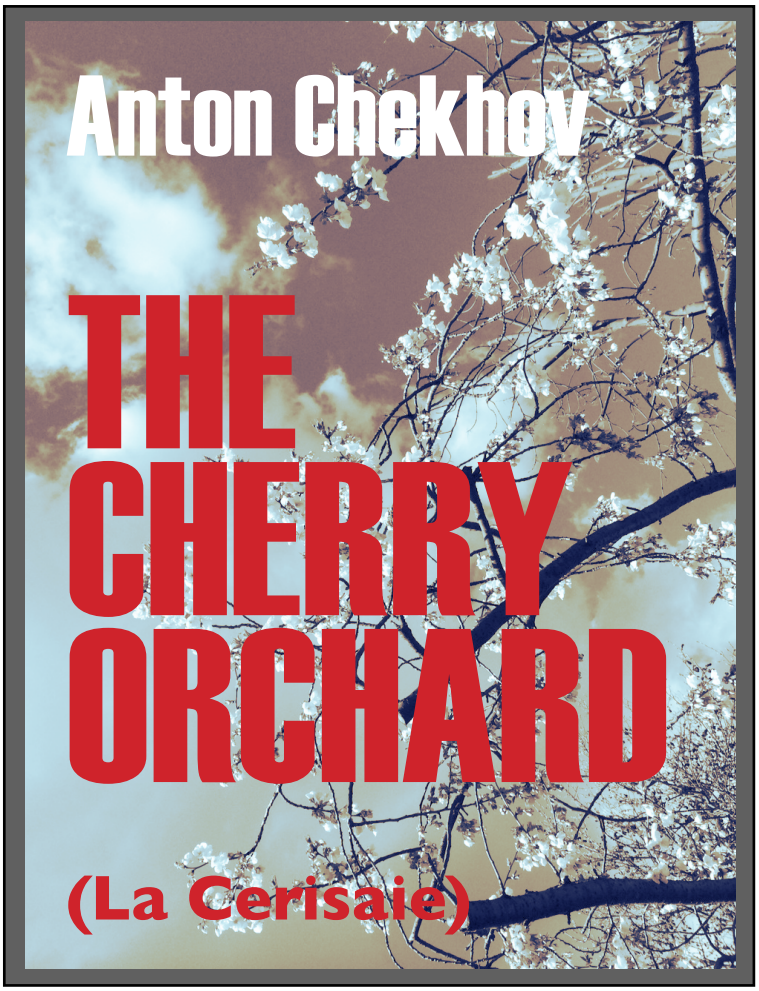
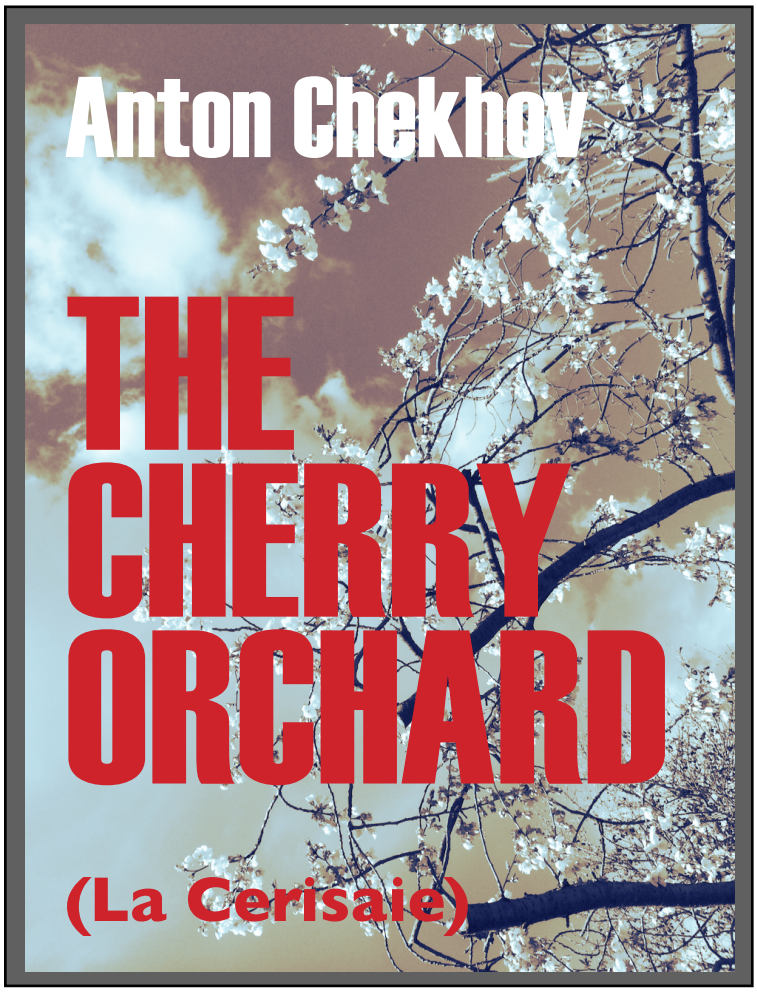
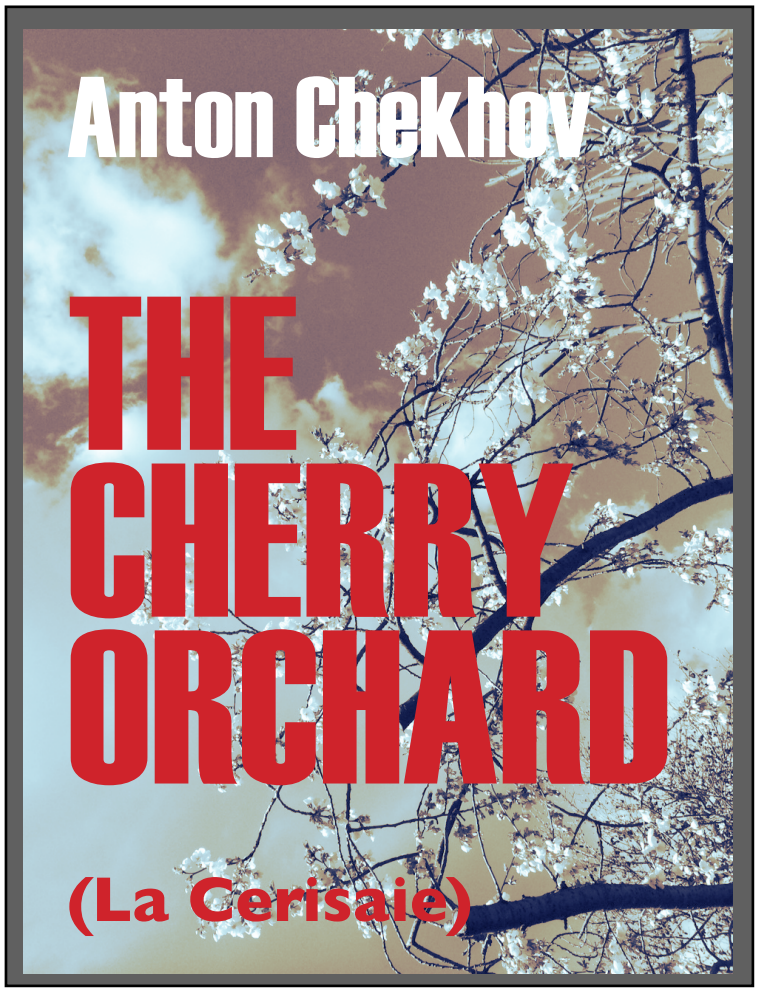

Anton Chekhov
THE CHERRY ORCHARD
(La Cerisaie)


Anton Chekhov
THE CHERRY ORCHARD
(La Cerisaie)


Anton Chekhov
THE CHERRY ORCHARD
(La Cerisaie)


Anton Chekhov
THE CHERRY ORCHARD
(La Cerisaie)

The Cherry Orchard, a comedy, was first performed at the Moscow Arts Theatre on 17 January 1904. It was Anton Chekhov's last play; he died six months later at Badenweiler, 20 kilometres from Mulhouse.
The play depicts the incomprehension of an impoverished aristocratic household in the face of a changing Russia.
A Tagora presentation in English directed by Louise Palmer. At the Cube noir, Sunday 18 (17:00), Thursday 22 and Friday 23 (20:30), Saturday and Sunday 24 and 25 (17:00) January 2015. Booking at www.tagora.eu.

The Cherry Orchard, a comedy, was first performed at the Moscow Arts Theatre on 17 January 1904. It was Anton Chekhov's last play; he died six months later at Badenweiler, 20 kilometres from Mulhouse.
The play depicts the incomprehension of an impoverished aristocratic household in the face of a changing Russia.
A Tagora presentation in English directed by Louise Palmer. At the Cube noir, Sunday 18 (17:00), Thursday 22 and Friday 23 (20:30), Saturday and Sunday 24 and 25 (17:00) January 2015. Booking at www.tagora.eu.

La Cerisaie a été créée le 17 janvier 1904 au Théâtre d'Art de Moscou. Cette comédie fut la dernière pièce d'Anton Tchekhov qui mourut six mois plus tard à Badenweiler, à 20 km de Mulhouse.
La pièce traite du désarroi et de l'inconscience d'une famille aristocratique appauvrie dans une Russie en pleine mutation.
Une présentation Tagora mise en scène par Louise Palmer. Au Cube noir, dimanche 18 (17 heures), jeudi 22 et vendredi 23 (20H30), samedi 24 et dimanche 25 (17 heures) janvier 2015. Réserver au www.tagora.eu.

La Cerisaie a été créée le 17 janvier 1904 au Théâtre d'Art de Moscou. Cette comédie fut la dernière pièce d'Anton Tchekhov qui mourut six mois plus tard à Badenweiler, à 20 km de Mulhouse.
La pièce traite du désarroi et de l'inconscience d'une famille aristocratique appauvrie dans une Russie en pleine mutation.
Une présentation Tagora mise en scène par Louise Palmer. Au Cube noir, dimanche 18 (17 heures), jeudi 22 et vendredi 23 (20H30), samedi 24 et dimanche 25 (17 heures) janvier 2015. Réserver au www.tagora.eu.